



EDUCARE IN BELLEZZA CON L'ARTE

Dott.ssa Anna DELLE FOGLIE
Storica dell'arte, è dottore di ricerca in Strumenti e metodi per la Storia dell'arte presso la Sapienza Università di Roma. Autrice di numerose pubblicazioni, è abilitata alle funzioni di professore universitario di II fascia per il settore 10/B1 Storia dell'arte.

Corso di formazione 20 ore con visita artistico-culturale

per **DOCENTI** (scuola di ogni ordine e grado e di tutte le discipline curriculari) ed **EDUCATORI**;

per **STUDENTI** e **LAUREATI** in discipline umanistiche, storico-artistiche, archeologiche e museali.

Per iscrizione con bonifico a:

CIOFS SCUOLA FMA

IBAN IT52D010050321900000021145

Causale: cognome e nome Iscrizione SOFIA corso 41230_60665



ISCRIZIONE € 80,00

Il corso di formazione mette al centro il tema della **Bellezza**, come linguaggio universale dell'uomo e come opportunità pedagogica per la crescita integrale della persona. L'arte in tutte le sue forme permette lo sviluppo di molteplici abilità e competenze, in particolare favorisce lo spirito di osservazione della realtà e la costruzione dell'identità e dei contesti, sviluppa l'immaginazione, la creatività e l'empatia, matura il senso critico e la capacità di interpretare i simboli, sollecita il dialogo, le relazioni e l'inclusività, consente infine di abitare lo spazio che ci circonda in modo consapevole e autentico nel rispetto dei luoghi e della comunità. Nella civiltà multimediale, dove le immagini, soprattutto digitali, sono protagoniste assolute della vita quotidiana e tendono a sovrastare il pensiero, educare lo sguardo dei bambini e degli studenti alla Bellezza è una sfida che, in ambito scolastico, può coinvolgere tutte le discipline in modo trasversale e divenire una strategia educativa innovativa e utile per l'apprendimento. La Storia dell'arte con le sue "opere" di Bellezza è il filo conduttore del corso nel quale saranno affrontati alcuni argomenti "chiave" con una metodologia mirata a far emergere la forza evocativa, narrativa e comunicativa delle immagini in funzione didattica.

PROGRAMMA

L'esperienza della Bellezza: il valore educativo dell'arte

L'universo simbolico dal paleocristiano al XIII secolo

LAB1: IL LINGUAGGIO DEL BELLO

La narrazione dell'arte cristiana nei cicli di affreschi e nelle miniature del Trecento

Umanesimo e cultura da Masaccio a Raffaello

LAB2: VEDERE E NARRARE

Realtà e meraviglia nell'arte tra Seicento e Settecento

Astrazione e concetto: due vie della contemporaneità

LAB3: PERCORSI EDUCATIVI CON LE IMMAGINI DIGITALI: STRUMENTI E COMPETENZE

Sede del corso: Via San Saba, 14 ROMA



CALENDARIO

**Il corso si svolgerà dal 13 marzo al 4 aprile 2020
(13-14 marzo; 20-21 marzo; 27-28 marzo,
4 aprile visita artistico - culturale)**

Le lezioni saranno così articolate:

- venerdì pomeriggio dalle ore 14:30 alle ore 17:30
(2 ore di lezione frontale e 1 ora di project work)
- sabato mattina dalle ore 9:00 alle ore 12:00
(2 ore di lezione frontale e 1 ora di project work)